PAUTAS PARA DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA CON ACTIVIDADES Y RECURSOS

MARIA DE LA PAZ ADELIA PEÑA CLAVEL

ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN
AGENDA

AUTONOMÍA DEL APRENDIENTE

PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA (PA) (SSBI Y S2R)

1. IDENTIFICACIÓN DEL OBJETIVO

2. DETERMINAR EL NIVEL DE AUTONOMÍA Y EL TIPO DE ACTIVIDAD

3. ESTRUCTURAR LA ACTIVIDAD CON BASE EN LA PA

4. APLICAR A LOS APRENDIENTES

5. AJUSTAR EL MATERIAL
DEFINICIÓN DE AUTONOMÍA

ACTIVIDAD 1
H. HOLEC

“TO TAKE CHARGE OF ONES LEARNING IS TO HAVE, AND TO HOLD, THE RESPONSIBILITY FOR ALL THE DECISIONS CONCERNING ALL ASPECTS OF THIS LEARNING, I.E.:

• DETERMINING THE OBJECTIVES;
• DEFINING THE CONTENTS AND PROGRESSIONS;
• SELECTING METHODS AND TECHNIQUES TO BE USED;
• MONITORING THE PROCEDURE OF ACQUISITION PROPERLY SPEAKING (RHYTHM, TIME, PLACE, ETC);
• EVALUATING WHAT HAS BEEN ACQUIRED.

THE AUTONOMOUS LEARNER IS HIMSELF CAPABLE OF MAKING ALL THESE DECISIONS CONCERNING THE LEARNING WITH WHICH HE IS OR WISHES TO BE INVOLVED. (1979)
"WE CAN DEFINE AN AUTONOMOUS PERSON AS ONE WHO HAS AN INDEPENDENT CAPACITY TO MAKE AND CARRY OUT THE CHOICES WHICH GOVERN HIS OR HER ACTIONS. THIS CAPACITY DEPENDS ON TWO MAIN COMPONENTS: ABILITY AND WILLINGNESS.” (1996)
“AUTONOMY IN LANGUAGE LEARNING DEPENDS ON THE DEVELOPMENT AND EXERCISE OF A CAPACITY FOR DETACHMENT, CRITICAL REFLECTION, DECISION MAKING AND INDEPENDENT ACTION.” (1991)
"IN EFFECT, ‘SUCCESSFUL’ OR ‘EXPERT’ OR ‘INTELLIGENT’ LEARNERS HAVE LEARNED HOW TO LEARN. THEY HAVE ACQUIRED THE LEARNING STRATEGIES, THE KNOWLEDGE ABOUT LEARNING, AND THE ATTITUDES THAT ENABLE THEM TO USE THESE SKILLS AND KNOWLEDGE CONFIDENTLY, FLEXIBLY, APPROPRIATELY AND INDEPENDENTLY OF A TEACHER. THEREFORE, THEY ARE AUTONOMOUS.” (1991)
THE MAIN CHARACTERISTIC OF AUTONOMY AS AN APPROACH TO LEARNING IS THAT STUDENTS TAKE SOME SIGNIFICANT RESPONSIBILITY FOR THEIR OWN LEARNING OVER AND ABOVE RESPONDING TO INSTRUCTION.” (1988)
"THIS TERM DESCRIBES THE SITUATION IN WHICH THE LEARNER IS TOTALLY RESPONSIBLE FOR ALL OF THE DECISIONS CONCERNED WITH HIS LEARNING AND THE IMPLEMENTATION OF THOSE DECISIONS. IN FULL AUTONOMY THERE IS NO INVOLVEMENT OF A TEACHER OR AN INSTITUTION. AND THE LEARNER IS ALSO INDEPENDENT OF SPECIALLY PREPARED MATERIALS.” (1987)
“[...] I prefer to define autonomy as the capacity to take control of one’s own learning, largely because the construct of ‘control’ appears to be more open to investigation than the constructs of ‘charge’ or ‘responsibility’.” (2001)
“LEARNER AUTONOMY IS CHARACTERIZED BY A READINESS TO TAKE CHARGE OF ONE’S OWN LEARNING IN THE SERVICE OF ONE’S NEEDS AND PURPOSES. THIS ENTAILS A CAPACITY AND WILLINGNESS TO ACT INDEPENDENTLY AND IN CO-OPERATION WITH OTHERS, AS A SOCIALLY RESPONSIBLE PERSON.” (1995)
EL ESTADO DEL ARTE

LA AUTONOMÍA (40 AÑOS DE HISTORIA...)
EVOLUCIÓN

- 30 AÑOS DE MADURACIÓN
- 1972 PRIMERA DEFINICIÓN
- 1991 DEFINICIÓN “ESTABLECIDA”
- 1990’S COMPONENTES Y DESCRIPCIÓN (EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN)
- 2000 CONGRESOS Y PUBLICACIONES
- 2000- TICS
- 2007 AUTONOMÍA DEL PROFESOR,
- 2010 EN BUSCA DE PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA
CASÍ 40 AÑOS DE AUTONOMÍA

- HABILIDAD (HOLEC, 1979)
- ENFOQUE (BOUD, 1988)
- RESPONSABILIDAD (WENDEN, 1990)
- CAPACIDAD (LITTLE, 1991)
- SITUACIÓN (DICKINSON, 1993)
- DISPOSICIÓN (DAM, 1995)
- CAPACITY OF CONTROL (BENSON, 1997)
Autonomía como comunicador

Estrategias de comunicación

Autonomía como aprendiente

Estrategias Cognoscitivas

Estrategias Sociales

Motivación
Disposición
Conocimiento
Habilidades

Estrategias Metacognoscitivas

Estrategias Afecativas

Representaciones mentales

Autoevaluación

Autoconocimiento

Autonomía como persona
Y MI DEFINICIÓN ES....
NIVEL DE AUTONOMÍA
LOS NIVELES
(D. NUNAN, 1999)

- CONCIENCIA
- COMPROMISO
- INTERVENCIÓN
- CREACIÓN
- TRASCENDENCIA
EL ESTUDIANTE TOMA CONSCIENCIA (AWARENESS)

• EL APRENDIENTE ES INFORMADO SOBRE LAS METAS PEDAGÓGICAS Y EL CONTENIDO DEL PROGRAMA, ASÍ COMO DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE QUE SE NECESITAN PARA COMPLETAR LA TAREA.
EL ESTUDIANTE SE INVOLUCRA
(INVOLVEMENT)

• EL APRENDIENTE SELECCIONA UNA META A PARTIR DE VARIAS OPCIONES.

• EL APRENDIENTE SELECCIONA UNA DE LAS VARIAS ACTIVIDADES QUE SE LE OFRECEN PARA PODER ALCANZAR UNA META.
EL ESTUDIANTE ASUME UN PAPEL ACTIVO (INTERVENTION)

• EL APRENDIENTE MODIFICA O ADAPTA LA TAREA A SUS NECESIDADES Y ESTILO DE APRENDIZAJE.

• EL APRENDIENTE MODIFICA Y/O ADAPTA LAS METAS Y CONTENIDOS DE LOS PROGRAMAS (TAREAS)
EL ESTUDIANTE CREA (CREATION)

• SUS METAS
• SUS OBJETIVOS
• LAS ACTIVIDADES
TRASCENDENCIA
(TRANSCENDENCE)

• CUANDO LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS YA APRENDIDAS SE VUELVE CONSCIENTE POR PARTE DEL ESTUDIANTE Y ÉSTE PUEDE APLICARLAS EN NUEVAS TAREAS PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUAS Y EN EL USO DEL IDIOMA EN SITUACIONES REALES.
1. INDEPENDENCIA
2. AUTORREGULACIÓN
3. REFLEXIVO
4. RESPONSABLE
5. TOMA DE DECISIONES
6. CAPACIDAD DE DISCERNIR
7. CAPACIDAD DE IDENTIFICAR REPRESENTACIONES MENTALES
8. PENSAMIENTO CRÍTICO
9. DISPOSICIÓN
10. MOTIVACIÓN
11. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
12. FLEXIBILIDAD
13. COLABORAR O COOPERAR CON OTROS
14. ADAPTABLE
15. CREATIVIDAD
ESTRUCTURAR LA ACTIVIDAD CON BASE EN LA PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA
¿QUÉ VOY A UTILIZAR PARA MI DISEÑO?
ALGUNOS ENFOQUES...

STRATEGIC SELF REGULATION MODEL

STYLES AND STRATEGIES BASED INSTRUCTION
TAXONOMÍA SEGÚN OXFORD (2012)

6 DIMENSIONES COGNITIVAS:

• USING THE SENSES TO UNDERSTAND AND REMEMBER;
• ACTIVATING KNOWLEDGE;
• REASONING;
• THINKING WITH DETAILS (E.G., ANALYZING, SCANNING FOR DETAILS);
• THINKING BROADLY (E.G., SKIMMING, SYNTHESIZING, SUMMARIZING);
• GOING BEYOND THE EXISTING DATA (GUESSING FROM THE CONTEXT, PREDICTING).
TAXONOMÍA SEGÚN OXFORD (2012)

3 ESTRATEGIAS EN LA DIMENSIÓN AFECTIVA:

- ACTIVATING SUPPORTIVE EMOTIONS,
- BELIEFS AND ATTITUDES;
- GENERATING AND MAINTAINING MOTIVATION
TAXONOMÍA SEGÚN OXFORD (2012)

3 ESTRATEGIAS EN LAS DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL- INTERACTIVA

INTERACTING TO LEARN AND COMMUNICATE;
LEARNING DESPITE COMMUNICATIVE KNOWLEDGE GAPS;
DEALING WITH SOCIOCULTURAL CONTEXTS AND IDENTITIES.
TEN INSTRUCTIONAL GUIDELINES FOR LANGUAGE TEACHER. (R. OXFORD, 2012)
META-ESTRATEGIAS

• PRESTAR ATENCIÓN,
• PLANEAR,
• OBTENER Y USAR RECURSOS
• ORGANIZAR
• IMPLEMENTAR PLANES DE ACCIÓN,
• ORQUESTAR EL USO DE ESTRATEGIAS
• MONITOREO
• EVALUACIÓN
STRATEGIC SELF REGULATION MODEL (S2R) STRATEGIC FORETHOUGHT

EL APRENDIENTE ENFOCA SU ATENCIÓN EN LA TAREA:

• IDENTIFICA OBJETIVOS
• DEFINE METAS
• PLANEA COMO ABORDARLA (S)
• ACTIVA CONOCIMIENTO PREVIO
STRATEGIC SELF REGULATION MODEL (S2R) STRATEGIC REFLECTION & EVALUATION

EL APRENDIENTE

• REFLEXIONA SOBRE LA EFECTIVIDAD DE LAS ESTRATEGIAS
• EVALÚA LOS RESULTADOS
• VALORA LOS LOGROS (METAS Y OBJETIVOS ALCANZADOS)
• AUTOEFICACIA
ACTIVIDADES DE TOMA DE CONCIENCIA
AWARENESS-RAISING ACTIVITIES

• ESTAS ACTIVIDADES TIENEN COMO OBJETIVO QUE LOS ESTUDIANTE TOMEN CONSCIENCIA DE:
  • SU PROCESO DE APRENDIZAJE
  • SU PERFIL DE APRENDIZAJE
  • LAS ESTRATEGIAS QUE EMPLEAN
  • EL NIVEL DE RESPONSABILIDAD QUE ASUMEN CON RESPECTO A SU APRENDIZAJE
OBJETIVO

• APRENDER LAS PALABRAS PARA CONTAR UNA HISTORIA
<table>
<thead>
<tr>
<th>PALABRAS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>• BARATA</td>
</tr>
<tr>
<td>• CANELAS</td>
</tr>
<tr>
<td>• CHOVER</td>
</tr>
<tr>
<td>• FECHAR</td>
</tr>
<tr>
<td>• FRANGO</td>
</tr>
<tr>
<td>• LEMBRAR</td>
</tr>
<tr>
<td>• PRETO</td>
</tr>
<tr>
<td>• TARTARUGA</td>
</tr>
<tr>
<td>• VELHO</td>
</tr>
<tr>
<td>• ZANGADO</td>
</tr>
<tr>
<td>• CUCARACHA</td>
</tr>
<tr>
<td>• ESPINILLA</td>
</tr>
<tr>
<td>• LLOVER</td>
</tr>
<tr>
<td>• CERRAR</td>
</tr>
<tr>
<td>• POLLO</td>
</tr>
<tr>
<td>• RECORDAR</td>
</tr>
<tr>
<td>• NEGRO</td>
</tr>
<tr>
<td>• TORTUGA</td>
</tr>
<tr>
<td>• VIEJO</td>
</tr>
<tr>
<td>• ENOJADO</td>
</tr>
</tbody>
</table>
¿CÓMO LAS APRENDISTE? ¿CÓMO LAS RECORDASTE?
STRATEGY TRAINING ACTIVITIES:
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS

• SON ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS: INCLUYEN INFORMACIÓN SOBRE:
  • CÓMO, CUÁNDO Y POR QUÉ SE APLICA UNA ESTRATEGIA
  • EL USO ESPECÍFICO DE UNA ESTRATEGIA O SU COMBINACIÓN
  • ASPECTOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA LENGUA.
ESTRATEGIAS PARA RECORDAR

VISUALIZACIÓN: HACER IMÁGENES METALES QUE TE AYUDARÁN A RECORDAR LA HISTORIA. ESTAS IMÁGENES LAS PUEDES CONSERVAR EN TU MENTE O DIBUJARLAS.

PALABRAS CLAVE: ESCRIBIR LAS PALABRAS O FRASES CLAVES QUE AYUDEN A RECORDAR LA HISTORIA. SE SUGIERE QUE NO SEAN ORACIONES COMPLETAS.

MAPA MENTAL. TÉCNICA GRÁFICA QUE CONSISTE EN DIBUJAR LÍNEAS ALREDEDOR DE UN TEMA PRINCIPAL Y QUE SIGNIFICAN UN SUBTEMA. SOBRE ESTAS LÍNEAS SE ESCRIBEN PALABRAS, FRASES O DIBUJOS QUE AYUDEN A RECORDAR U ORGANIZAR ALGO.
STRATEGY PRACTICE ACTIVITIES
ACTIVIDADES DE PRÁCTICA DE ESTRATEGIAS

• SON ACTIVIDADES QUE INCLUYEN LA PRÁCTICA Y APLICACIÓN DE UNA ESTRATEGIA O GRUPOS DE ESTRATEGIAS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA. TAMBIÉN HACEN REFERENCIA ESPECÍFICA A LA ESTRATEGIA; SU OBJETIVO ES:
  • REFORZAR LAS ESTRATEGIAS PERSONALES
  • PRACTICAR LAS ESTRATEGIAS
  • APRENDER EL IDIOMA
OBJETIVO
Narrar un cuento usando una estrategia de aprendizaje

Instrucciones.

Este fólder contiene una historia que tendrás que narrar a tu compañero sin ver el texto.

La estrategia que debes usar es la de VISUALIZACIÓN.

Mientras lees la historia elabora una imagen mental que te ayude a recordar la historia. Puedes dibujarlas y usarlas para cuando cuentes la historia.
Este folder contiene una historia que tendrás que narrar a tu compañero sin ver el texto.

Selecciona la estrategia que más utilices para memorizar y recordar.

Considera tu estilo de aprendizaje

Recuerda que no podrás utilizar el texto como referencia cuando estés contando la historia.
Este folder contiene una historia que tendrás que narrar a tu compañero sin ver el texto.

**OBJETIVO**
Narrar un cuento seleccionando una de las estrategias propuestas.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Estrategia</th>
<th>Detalle</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Visualización</strong></td>
<td>Hacer imágenes mentales que te ayudarán a recordar la historia.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Estas imágenes las puedes conservar en tu mente o dibujarlas.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Palabras Clave</strong></td>
<td>Escribir las palabras o frases claves que ayuden a recordar la historia.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Se sugiere que no sean oraciones completas.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Mapa Mental</strong></td>
<td>Técnica gráfica que consiste en dibujar líneas alrededor de un tema principal y que signifiquen un subtema. Sobre estas líneas se escriben palabras, frases o dibujos que ayuden a recordar u organizar algo.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Recuerda que no podrás utilizar el texto como referencia cuando estés contando la historia.
INTRODUCCIÓN

• EXPLICA EL OBJETIVO EXPLÍCITO Y COMPRENSIBLE AL ESTUDIANTE
• INCLUYE EXPLICACIÓN(ES) SENCILLA(S), SUCINTAS, RELEVANTES Y ORGANIZADAS SOBRE LA TAREA
ACTIVIDADES

• INCLUIR INSTRUCCIONES CORTAS Y SENCILLAS.
• PROPORCIONAR EJEMPLOS DE CÓMO RESOLVER UN EJERCICIO Y/O GRÁFICOS DE APOYO
• CONTEMPLAR EJERCICIOS PARA LA DIVERSIDAD DE ESTILOS DE APRENDIZAJE (4MAT)
• LAS ACTIVIDADES SON PARA QUE EL APRENDIENTE
  … EXPLORAR LAS REPRESENTACIONES MENTALES
  … DESCUBRA SUS ESTRATEGIAS META
  … IDENTIFIQUE SUS DEBILIDADES Y FORTALEZAS
  … CONOZCA LAS METAESTRATEGIAS
  … APLIQUE ESTRATEGIAS PERSONALES Y NUEVAS
RETROALIMENTACIÓN

INCLUYE ACTIVIDADES PARA QUE EL APRENDIENTE…

• … REFLEXIONE SOBRE EL PROCESO REALIZADO PARA LA REALIZACIÓN DE LA TAREA
• … EVALÚE LA EFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA EN SU APRENDIZAJE
• … SUPERVISE SU PROCESO DE APRENDIZAJE
• … RECONOZCA SUS LOGROS
• …
APLICAR A LOS APRENDIENTES
AJUSTAR EL MATERIAL
Y NOSOTROS...
IDEA2S

Identificar:
- Objetivo
- representaciones
- Estrategias
- lengua

Definir:
- Nivel de autonomía
- Enfoque
- Actividad, recurso o material
- Soporte

Estructurar:
- Actividad
- Strategic self regulation model
- Styles and Strategies Self Instruction

Aplicar:
- Colegas
- Estudiantes

Ajustar:
- Material, recurso o actividad

Supervisar:
- Eficiencia
- Efectividad
GRACIAS

ADELIA.PENYA@ENALLT.UNAM.MX